



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 8º ROTEIRO**

**CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS**

**PROFESSORAS: ADRIANA,ORMELINDA e VERONICA**

**TURMA: INFANTIL 4**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 á 23 DE ABRIL**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

**Professoras :Adriana, Ormelinda e Veronica**

## ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 8º ROTEIRO

**CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS**

**PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA E VERONICA**

**TURMA: INFANTIL 4**

**SEGUNDA-FEIRA 19 DE ABRIL DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- ORALIDADE E ESCUTA.
- LINGUAGEM ORAL.
- LINGUAGEM COMO EXPRESSÃO DE IDEIAS E SENTIMENTOS: ORAL, GESTUAL, CORPORAL, GRÁFICA E OUTRA.
- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: (EI0EF01)**

- ORALIZAR SOBRE SUAS ATIVIDADES NA INSTITUIÇÃO.
- EXPRESSAR ORALMENTE SEUS SENTIMENTOS EM DIFERENTES MOMENTOS.

#### **O EU O OUTRO E NÓS: (E I03E001)**

- COMPARTILHAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS RESPEITANDO AS IDEIAS E SENTIMENTOS ALHEIOS.

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ( EITS02)**

- EXPERIMENTAR POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, PAPEIS, ETC.

### **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

OLÁ CRIANÇAS, TUDO BEM COM VOCÊS! COMEÇAMOS UMA NOVA SEMANA !

TODOS SABEMOS QUE A ESCOLA É UM LUGAR DE MUITO APRENDIZADO, NÃO É VERDADE? MESMO DIANTE DO MOMENTO EM QUE ESTAMOS PASSANDO, NOS TEMOS QUE REALIZAR NOSSOS ESTUDOS ATRAVÉS DAS AULAS REMOTAS, NÃO PODEMOS DEIXAR DE ESTUDAR E APRENDER, APESAR DE CONTINUAR SENDO DESTA NOVA FORMA DE APRENDIZADO.

VOCÊ SÁBIA QUE NOSSO CMEI TEM UMA ROTINA ASSIM COMO TODAS AS ESCOLAS TEM A SUA! SERÁ QUE VOCE CONSEGUIE IMAGINAR COMO É O SEU ESPAÇO! SUA SALA, O REFEITÓRIO, A COZINHA, BANHEIRO, COMO E COMO É ESSA ROTINA! ETC.

POIS BEM, HOJE VAMOS FALAR UM POUCO SOBRE A ROTINA, QUE PODE SER A DA ESCOLA OU A DE SUA CASA.

E PRA INICIARMOS NOSSA AULA VAMOS ASSISTIR A UM VIDEO BEM LEGAL QUE FALA SOBRE A ROTINA DE UMA ESCOLA. VAMOS ASSISTIR?

ACESSE O LINK E JUNTO COM PAPAÍ, OU MAMÃE OU UM ADULTO ASSISTA, E PRESTE MUITA ATENÇÃO! OK

VÍDEO, ANA NO COLÉGIO- A ROTINA DA ESCOLA – CONTOS PARA CRIANÇAS.

[https://youtu.be/yt-EO\\_MRBCM](https://youtu.be/yt-EO_MRBCM)



### **PROPOSTA DE ATIVIDADE:**

NO DIA A DIA DA ESCOLA TEMOS UMA ROTINA PARA CUMPRIR, DESDE O MOMENTO DA CHEGADA, DURANTE AS HORAS EM QUE FICAMOS NA COMPANHIA DE COLEGAS E PROFESSORES, ATÉ A HORA DA SAÍDA.

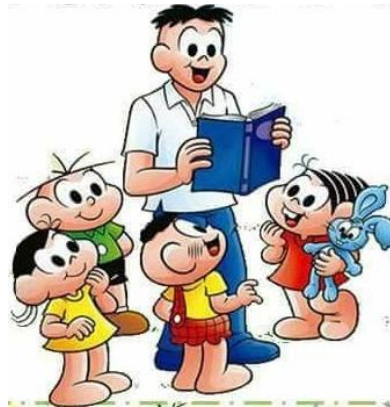
ATRAVÉS DAS IMAGENS ABAIXO, VAMOS RELEMBRAR ESSES MOMENTOS DA HISTÓRIA?

### **PROPOSTA DE ATIVIDADE:**

**CIRCULE EM QUAIS DESSES MOMENTOS VOCÊ GOSTARIA DE ESTAR PARTICIPANDO!**



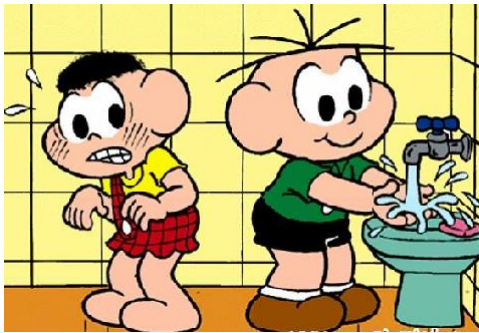
**ENTRADA**



**HORA DA HISTÓRIA**



**ATIVIDADES**



**HIGIENIZAÇÃO**



**MASSINHA**



**PARQUINHO**



**SAÍDA**

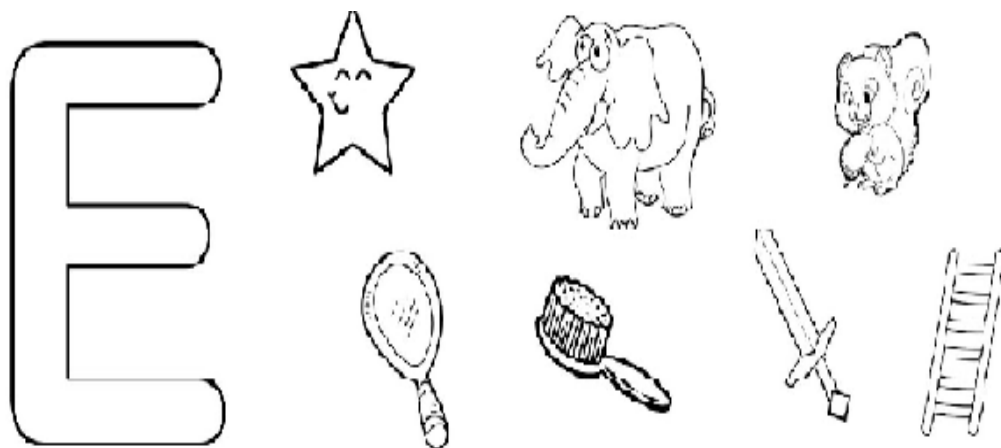
NAS AULAS ANTERIORES TRABALHAMOS COM A VOGAL “A” HOJE VAMOS APRENDER SOBRE A SEGUNDA LETRINHA DAS VOGAIS, A VOGAL ‘E’.

VAMOS CONHECER ALGUMAS PALAVRAS QUE INICIAM COM A VOGAL “E “. NO VÍDEO QUE VOCÊ ASSISTIU APARECE A PALAVRA ESCOLA. OBSERVE A ESCRITA DA PALAVRA ESCOLA QUE COMEÇA COM A VOGAL “E”. OLHE EM UM ESPELHO, OBSERVE COMO FICA A SUA BOQUINHA AO PRONUNCIAR ESSA VOGAL!

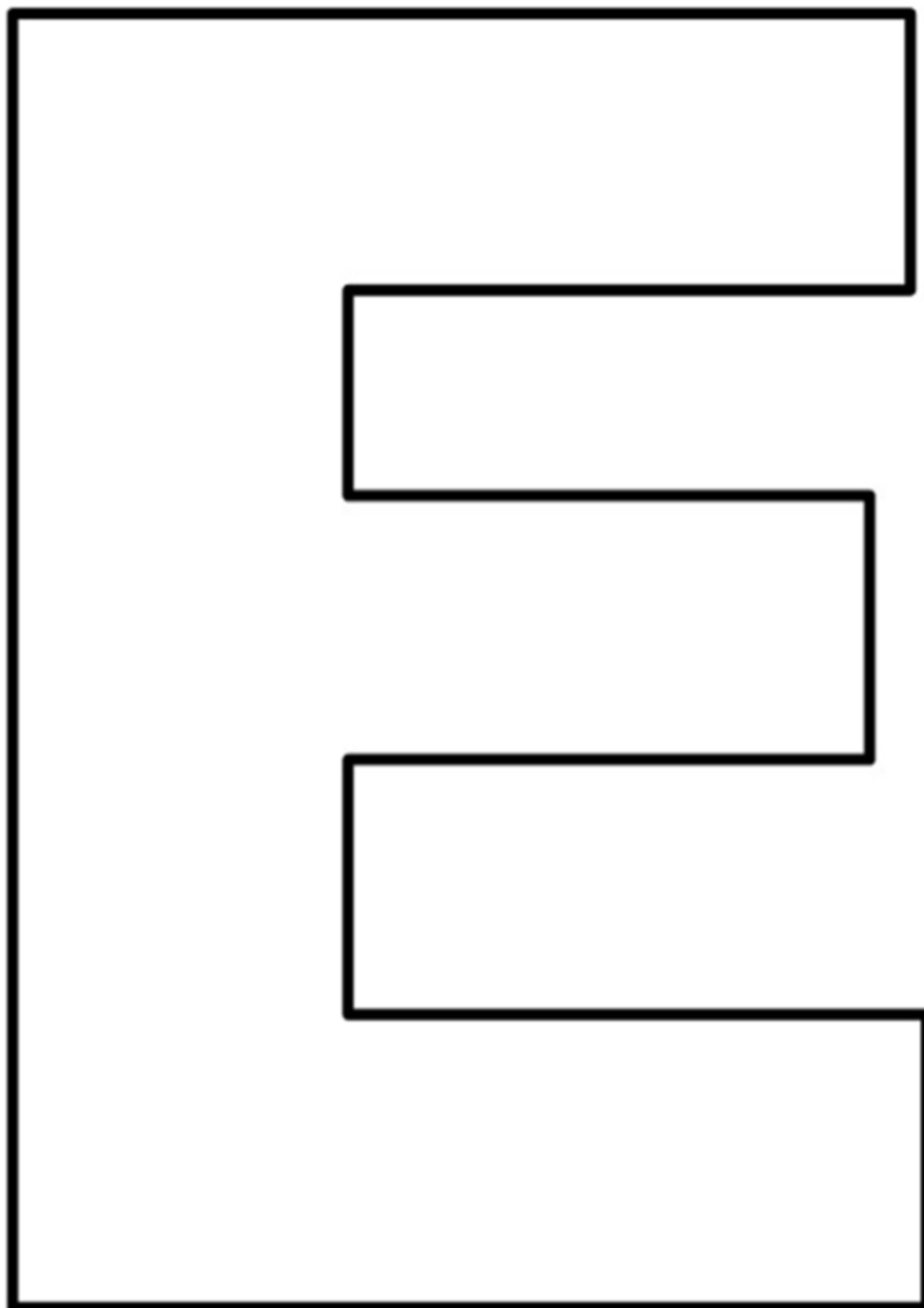


OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E VAMOS CONHECER ALGUMAS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A INICIAL DA VOGAL “E”, ESTRELA ESPELHO, ELEFANTE, ESCOVA, ESCADA, ESPADA, ESQUILO. DEPOIS REALIZE O QUE SE PEDE:

AGORA PINTE A LETRINHA E AS FIGURAS REPETINDO O NOME DE CADA UMA DELAS.



FAÇA O CONTORNO DA LETRINHA COM TINTA GUACHE VERDE.



ALUNO: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.



NO VÍDEO QUE VOCÊ ASSISTIU PERCEBEU A ROTINA DO DIA NA ESCOLA DE ANA! QUAIS SÃO OS DIAS DA SEMANA EM QUE VOCÊ TEM AULAS?

COM AJUDA DO PAPAÍ E DA MAMÃE OU DE UM ADULTO LEIA ABAIXO NO QUADRO OS DIAS DA SEMANA E PINTE SOMENTE OS DIAS EM QUE TEMOS AULAS? USE AS CORES PRIMÁRIAS! (VERMELHO, AZUL E AMARELO).



## **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 8º ROTEIRO**

**CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS**

**PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA e VERONICA**

**TURMA: INFANTIL 4**

**TERÇA-FEIRA 20 DE ABRIL DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS PARA JOGAR E BRINCAR.
- SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.
- PALAVRAS E EXPRESSÕES DA LÍNGUA.
- LINGUAGEM ORAL.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: (EI03CG01)**

- VIVENCIAR E PROMOVER JOGOS DE IMITAÇÃO E DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS.

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: (EI03TS03)**

- RECONHECER, EM SITUAÇÕES DE ESCUTA DE MÚSICA, CARACTERÍSTICAS DOS SONS.
- DAR SEQUÊNCIA À MÚSICA QUANDO A MESMA FOR INTERROMPIDA.
- ESCUTAR A PRÓPRIA VOZ E DE OUTRAS CRIANÇAS EM GRAVAÇÕES.

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: (EI03EF01) (EI03EF02)**

- PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO ONDE SEJA ESTIMULADA A EXPLICAR SUAS IDEIAS COM CLAREZA, PROGRESSIVAMENTE.
- COMUNICAR-SE COM DIFERENTES INTENÇÕES, EM DIFERENTES CONTEXTOS, COM DIFERENTES INTERLOCUTORES, RESPEITANDO SUA VEZ DE FALAR E ESCUTANDO O OUTRO COM ATENÇÃO.
- INTERAGIR COM OUTRAS PESSOAS POR MEIO DE SITUAÇÕES MEDIADAS OU NÃO PELO(A)PROFESSOR(A).
- PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTAR MÚSICAS DE DIVERSOS REPERTÓRIOS.

### **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS**

**PROPOSTA DE ATIVIDADE:**



ACESSANDO O LINK PARA CANTAR E DANÇAR COM O VÍDEO MUSICAL, ESCOLHENDO UMA PARTE DA MÚSICA, GRAVAR E ENVIAR PARA A SUA PROFESSORA.

CLICA NO LINK ACESSE O VÍDEO. [https://youtu.be/IOo7SD0b\\_b8](https://youtu.be/IOo7SD0b_b8)

TURMINHA DA LIBERDADE | CORPO HUMANO | LETRA E MÚSICA



Turminha da Liberdade | CORPO HUMANO | LETRA E MÚSICA

VAMOS DANÇAR COM O CORPO HUMANO  
VAMOS DANÇAR COM O CORPO HUMANO  
VAMOS DANÇAR COM O CORPO HUMANO  
VAMOS DANÇAR COM O CORPO HUMANO  
É NA CABEÇA QUE A GENTE BOTA O CHAPÉU  
COM A CABEÇA QUE A GENTE FAZ UM SIM  
COM A CABEÇA BALANÇA PRA DEDÉU  
E PRA DIZER UM NÃO A GENTE FAZ ASSIM:  
E O PESCOÇO,  
VIRA PARA UM LADO VIRA PARA O OUTRO  
E COM AS MÃOZINHAS  
PALMAS PARA UM LADO  
PALMAS PARA O OUTRO  
PRA COMER DE MONTÃO TÃO TÃO TÃO TÃO  
ABRE UM BOCÃO  
PRA COMER DE MONTÃO TÃO TÃO TÃO TÃO  
ABRE UM BOCÃO E FICA COM UM BARRIGÃO!  
E OS OUVIDOS SEMPRE PRONTOS PRA OUVIR  
OS OLHINHOS FECHAM QUANDO EU VOU DORMIR  
E O NARIZ SENTE CHEIRO DE CHULÉ (HUMMMM)  
QUE VEM LÁ DEBAIXO, LÁ DO PÉ

DEPOIS QUE VOCÊS CANTARAM E DANÇARAM COM O NOSSO VÍDEO MUSICAL, VOU FAZER UMA PERGUNTA: VOCÊS LEMBRAM O QUE É RIMA? SÃO OS SONS IGUAIS OU SEMELHANTES ENTRE AS PALAVRAS, NO MEIO OU NO FINAL DE VERSOS DIFERENTES. NA MÚSICA QUE VOCÊS OUVIRAM TEM ALGUMAS RIMAS VEJAM OS EXEMPLOS:

<u>CHAPÉU</u>	<u>TÃO</u>	<u>OUVIR</u>	<u>CHULÉ</u>
<u>DEDÉU</u>	<u>BOCÃO</u>	<u>DORMIR</u>	<u>PÉ</u>
	<u>BARRIGÃO!</u>		



**ATIVIDADE:** AGORA VAMOS RETOMAR A MÚSICA, E A SUA CRIANÇA IRÁ ESCOLHER APENAS UM PEDACINHO DESSA MÚSICA. E COM AJUDA DO PAPAÍ, DA MAMÃE OU DE UM ADULTO RESPONSÁVEL IRÁ GRAVAR UM ÁUDIO OU UM VÍDEO CANTANDO E VC IRA ENVIAR PARA A PROFESSORA. SE NÃO CONSEGUIR CANTANDO, PODE SER FALANDO OK?

SE SUA CRIANÇA TIVER DIFICULDADES, A MAMÃE O PAPAÍ OU UM ADULTO PODE AJUDAR, COMEÇANDO A FRASE E A CRIANÇA TERMINANDO, OK? VEJA ALGUNS EXEMPLO ABAIXO:

É NA CABEÇA QUE A GENTE BOTA O <u>CHAPÉU</u> COM A CABEÇA QUE A GENTE FAZ UM SIM COM A CABEÇA BALANÇA PRA <u>DEDÉU</u>	E OS OUVIDOS SEMPRE PRONTOS PRA <u>OUVIR</u> OS OLHINHOS FECHAM QUANDO EU VOU <u>DORMIR</u>
PRA COMER DE MONTÃO <u>TÃO TÃO TÃO TÃO</u> ABRE UM <u>BOCÃO</u> E FICA COM UM <u>BARRIGÃO!</u>	E O NARIZ SENTE CHEIRO DE <u>CHULÉ</u> (HUMMMM) QUE VEM LÁ DEBAIXO, LÁ DO <u>PÉ</u>

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 7º ROTEIRO**

VAMOS LÁ CRIANÇAS A PROFESSORA ESTÁ ESPERANDO PARA TE OUVIR CANTANDO OU FALANDO...



ESCREVA ABAIXO O REFRÃO DA MUSICA QUE SEUA CRIANÇA ESCOLHEU.

---

## **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 8º ROTEIRO**

**CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS**

**PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA e VERONICA**

**TURMA: INFANTIL 4**

**QUINTA-FEIRA 22 DE ABRIL DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- MOVIMENTO: GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS E MÍMICAS.
- MÚSICA E DANÇA
- A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.
- LINGUAGEM ORAL.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- **(EI03CG01)** REALIZAR MOVIMENTOS COM GESTOS, EXPRESSÕES FACIAIS E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

- **(EI03TS01)** EXPLORAR OS SONS PRODUZIDOS PELO CORPO, POR OBJETOS, POR ELEMENTOS DA NATUREZA E INSTRUMENTOS MUSICAIS,

PERCEBENDO OS PARÂMETROS DO SOM (ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE).

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

- **(EI03EF01)** EXPRESSAR-SE POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL, TRANSMITINDO SUAS NECESSIDADES, DESEJOS, IDEIAS E COMPREENSÕES DE MUNDO.

### **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

#### **PROPOSTA DE ATIVIDADE:**

OLÁ CRIANÇAS, TUDO BEM?!

NAS AULAS PASSADAS APRENDEMOS QUE TEMOS SENTIMENTOS DIFERENTES QUE FAZEM PARTE DE NÓS, E QUE É NORMAL CADA DIA SENTIRMOS ALGO DIFERENTE COMO ALEGRIA, TRISTEZA, RAIVA, ETC.

HOJE VAMOS REALIZAR UMA BRINCADEIRA MUITO DIVERTIDA, QUE ATRAVÉS DELA AO SOM DA MÚSICA QUERO SABER HOJE, VOCÊ ESTÁ COM “CARA DE QUÊ”?

ACESSE AO LINK DA MÚSICA “CARA DE QUÊ” E IMITE AS EXPRESSÕES QUE A MÚSICA PEDE.

LINK DA MÚSICA <https://www.youtube.com/watch?v=ZwzD5nBLn7w>



## Cara de Quê?

[Coração Palpita](#)

CARA DE QUÊ, CARA DE QUÊ  
CARA DE QUE TODO MUNDO VAI FAZER?  
CARA DE QUÊ, CARA DE QUÊ  
CARA DE QUE TODO MUNDO VAI FAZER?  
CARA DE BRAVO É O QUE VAMOS VER  
CARA DE BRAVO TODO MUNDO VAI FAZER (E CONTINUA FAZENDO)

PÂM, PÂRÂM PÂM PÂ PÂRÂM PÂM PÂM

CARA DE QUÊ, CARA DE QUÊ  
CARA DE QUE TODO MUNDO VAI FAZER?  
CARA DE INTELIGENTE É O QUE VAMOS VER  
CARA DE INTELIGENTE TODO MUNDO VAI FAZER (E CONTINUA FAZENDO)

PÂM, PÂRÂM PÂM PÂ PÂRÂM PÂM PÂM

CARA DE QUÊ, CARA DE QUÊ  
CARA DE QUE TODO MUNDO VAI FAZER?  
CARA DE MEDO É O QUE VAMOS VER  
CARA DE MEDO TODO MUNDO VAI FAZER (E CONTINUA FAZENDO)

PÂM, PÂRÂM PÂM PÂ PÂRÂM PÂM PÂM

CARA DE QUÊ, CARA DE QUÊ  
CARA DE QUE TODO MUNDO VAI FAZER?  
CARA DE APAIXONADO É O QUE VAMOS VER  
DE APAIXONADO TODO MUNDO VAI FAZER (E CONTINUA FAZENDO)

PÂM, PÂRÂM...

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 8º ROTEIRO**

**PROPOSTA DE ATIVIDADE: APÓS IMITAR AS EXPRESSÕES DA MÚSICA, FAÇA UM DESENHO NO ESPAÇO ABAIXO DA SUA EXPRESSÃO, HOJE VOCÊ ESTÁ COM CARA DE QUÊ? CONVERSE COM A MAMÃE OU UM ADULTO E DIGA PORQUÊ VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO ASSIM HOJE, PEÇA PARA UM ADULTO DESCREVER NO SEU DESENHO QUAL É A SUA EXPRESSÃO.**

**NOME** \_\_\_\_\_ **DATA** \_\_\_\_\_



## **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 8º ROTEIRO**

**CMEI – MARLY DO NASCIMENTO SANTOS**

**PROFESSORAS: ADRIANA, ORMELINDA e VERONICA**

**TURMA: INFANTIL**

**SEXTA-FEIRA 23 DE ABRIL DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- REPRESENTAÇÃO DE QUANTIDADE DE FORMA CONVENCIONAL OU NÃO CONVENCIONAL.
- MEDIDAS PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS DE COMPRIMENTO, MASSA, CAPACIDADE E TEMPO.
- LINGUAGEM COMO EXPRESSÃO DE IDEIAS E SENTIMENTOS: ORAL, GESTUAL, CORPORAL, GRÁFICA E OUTRAS.
- ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER SITUAÇÕES PROBLEMA.
- ESQUEMA CORPORAL.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

- **(EI03ET05)** OBSERVAR E COMPARAR COM SEUS PARES AS DIFERENÇAS ENTRE ALTURA E PESO.

#### **O EU, O OUTRO E O NÓS:**

- **(EI03EO01)** INTERAGIR POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS COM ADULTOS E CRIANÇAS, ESTABELECENDO VÍNCULOS AFETIVOS.
- **(EI03EO02)** RECONHECER-SE COMO UM INTEGRANTE DO GRUPO AO QUAL PERTENCE.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- **(EI03CG01)** ACEITAR E VALORIZAR SUAS CARACTERÍSTICAS CORPORAIS, EXPRESSANDO-SE DE DIFERENTES FORMAS E CONSTRUINDO UMA IMAGEM POSITIVA DE SI MESMO.

### **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?**

#### **PROPOSTA DE ATIVIDADE:**

HOJE VAMOS FALAR SOBRE UNIDADE DE MEDIDAS.

AS UNIDADES DE MEDIDA SÃO REPRESENTAÇÕES DAS GRANDEZAS FÍSICAS UTILIZADAS EM DIVERSAS ÁREAS DO CONHECIMENTO COM O INTUITO DE QUANTIFICAR UMA MATÉRIA, UMA SENSAÇÃO, O TEMPO OU O TAMANHO DE ALGO, POR EXEMPLO. UNIDADES NÃO PADRONIZADAS DE MEDIDA: PASSO, PÉ, PALMO,

DEDOS... OU SEJA, AQUELAS COISAS QUE NÃO TEM UMA MEDIDA FIXA, EX: PASSO, PODE VARIAR DE PESSOA PARA PESSOA, NÃO TEM UM PADRÃO.

ANTIGAMENTE OS POVOS ANTIGOS UTILIZAVAM O CORPO PARA MEDIR TODAS AS COISAS, COMO PALMO, POLEGADA, PÉS, PASSOS, E ATÉ OS BRAÇOS.



UNIDADES PADRONIZADAS: METRO, CENTÍMETROS DAS RÉGUAS... ESSE CENTÍMETRO SEMPRE SERÁ O MESMO, INDEPENDENTE DA RÉGUA, OU SEJA, PADRÃO EM TODAS.



VAMOS OUVIR UMA HISTÓRIA QUE FALA UM POUQUINHO SOBRE O NOSSO CORPO COMO UMA RÉGUA, "MINHA MÃO É UMA RÉGUA" ACESSE O

LINK DA HISTÓRIA : <https://youtu.be/kcAAWanYFRo>



O QUÊ?? ESTA CALÇA NÃO ME SERVE? NOSSA AS MANGAS DESTA BLUSA ESTÃO MUITO CURTAS! ESTES SAPATOS DIMINUIRAM? SERÁ QUE ESTA ROUPA ENCOLHEU?

NÃO, FOI O MEU CORPO QUE CRESCEU. ESTOU MAIS ALTA E MINHAS MÃOS E MEUS PÉS CRESCERAM TAMBEM. FIQUEI CURIOSA PRA SABER O QUANTO MEU CORPO CRESCEU. ESTOU BATENDO NO UMBIGO DO PAPAÍ. JÁ ESTOU DESTE TAMANHO!

AGORA EU NÃO TENHO MAIS QUE FICAR NA PONTA DOS PÉS PARA TOCAR A CAMPAINHA. VAMOS VER SE MINHA MÃO JÁ ESTÁ DO TAMANHO DA MÃO DA MAMÃE.

HUM..... AINDA FALTA UM POUCO. MEUS SAPATOS AINDA SÃO MENORES QUE OS SAPATOS DA MAMÃE. QUANDO EU SEREI TÃO ALTA QUANTO A MAMÃE?

COMO ESTOU CRESCENDO DEPRESSA, MAMÃE ACHA QUE SEREI MUITO MAIS ALTA QUE ELA. PARA SUBSTITUIR ESSA BLUSA PEQUENA, MAMÃE VAI FAZER UM VESTIDO.

O QUE É PRECISO PARA SE FAZER UM VESTIDO? SÃO NECESSÁRIOS NOVELOS DE LÃ COLORIDA, AGÚLHAS E UMA RÉGUA. ESPERA UM MINUTO, PODEMOS USAR UMA RÉGUA, MAS QUE TAL A RÉGUA – MÃO DA MAMÃE? O ESPAÇO ABERTO ENTRE A PONTA DO POLEGAR E A PONTA DO DEDO MINDINHO SE CHAMA “PALMO” E PODE SER UTILIZADO PARA MEDIR.

PODEMOS MEDIR A DISTÂNCIA ENTRE OS OMBROS E O COMPRIMENTO DOS BRAÇOS. ERGA SEUS BRAÇOS NA ALTURA DOS OMBROS E MANTENHA-OS PARADOS.

UM PALMO, DOIS PALMOS, TRÊS PALMOS... MEDIMOS A DISTÂNCIA DOS OMBROS E O COMPRIMENTO DOS BRAÇOS. PARA MEDIR A ALTURA, É PRECISO INDIREITAR A COLUNA E MANTER A CABEÇA ERGUIDA. DESCOBRIMOS TUDO ISSO MEDINDO MEU CORPO. MEDIMOS USANDO A MÃO DA MAMÃE COMO RÉGUA. MAL POSSO ESPERAR PARA VER MEU VESTIDO PRONTO. ANTIGAMENTE MINHA AVÓ TAMBÉM FAZIA ROUPAS PARA MINHA MÃE DESSA FORMA. AS INCRÍVEIS MÃOS DA MAMÃE DEVEM SER MUITO PARECIDAS COM AS DA VOVÓ.

UAU! FICOU ÓTIMO. COMO SE TIVESSE SIDO MEDIDO COM UMA RÉGUA. AS MÃOS DA MAMÃE SÃO UMA RÉGUA MUITO ÚTIL PARA TODOS OS DIAS. FICO PENSANDO SE AS MINHAS MÃOS SÃO COMO AS DA MAMÃE. UM PALMO, DOIS PALMOS, TRÊS PALMOS...

VAMOS MEDIR COM OS NOSSOS PALMOS? QUANDO EU MOSTREI MEU DESENHO PARA A MAMÃE E O PAPAI, ELES DISSERAM QUE NÃO PRECISÁVAMOS MAIS DE RÉGUA EM CASA. DE AGORA EM DIANTE ELES VÃO ME CHAMAR DE “NOSSA LINDA RÉGUA DE CASA”.

- NOSSA LINDA RÉGUA DE CASA, VOCÊ QUER VER COM A MAMÃE SE O SEU DESENHO ESTÁ CERTO?

- CLARO MAMÃE, EU QUERO SIM.

AGORA VAMOS MEDIR O DIÂMETRO DE UMA ÁRVORE. COM O QUE MEDIMOS? É MUITO GROSSO PARA MEDIRMOS COM PALMOS. AH, JÁ SEI! ESTIQUE OS BRAÇOS AO REDOR DA ÁRVORE E MEÇA COM BRAÇADAS. OS MÉTODOS DE MEDIÇÃO EM QUE UTILIZAMOS BRAÇOS SÃO CHAMADOS DE “BRAÇAS” OU “BRAÇADAS”. UMA BRAÇADA É A MEDIDA OBTIDA QUANDO ESTIRAMOS OS DOIS BRAÇOS E ABRAÇAMOS ALGO. UMA BRAÇA É A MEDIDA OBTIDA QUANDO ESTICAMOS OS DOIS BRAÇOS NA ALTURA DOS OMBROS.

POSSO MEDIR A BARRIGA DO PAPAI. QUANDO O ABRAÇO ASSIM, POSSO SABER SE A SUA BARRIGA É GRANDE OU PEQUENA. QUANDO ABRAÇO CUIDADOSAMENTE A BARRIGA DA MAMÃE, POSSO SABER O QUANTO CRESCERAM MEU IRMÃOZINHO OU IRMÃZINHA. LOGO VOU PODER CONHECÊ-LO. E EU SEI DISSO PORQUE AS PONTINHAS DOS MEUS DEDOS JÁ NÃO CONSEGUEM SE ENCOSTAR.

ENCONTREI OUTRAS RÉGUAS DIFERENTES EM MEU CORPO. UMA NOZ É DO TAMANHO DO MEU POLEGAR, UMA GRÃO DE MILHO É DO TAMANHO DA MINHA UNHA. UMA MAÇA É DO TAMANHO DO MEU PUNHO, UM MELÃO É DO TAMANHO DA MINHA CABEÇA, UMA BATATA É DO TAMANHO DA PALMA DA MINHA MÃO, UM MORANGO É DO TAMANHO DA MINHA BOCA. MEU CORPO É UMA RÉGUA BEM ÚTIL. COM MINHAS MÃOS, MEUS BRAÇOS, MEUS PÉS E MINHAS PERNAS, POSSO MEDIR O COMPRIMENTO, A LARGURA E A ALTURA DE QUALQUER COISA. ENQUANTO EU CRESCER, A RÉGUA DO MEU CORPO TAMBÉM CRESCER. FIM.

**PROPOSTA DE ATIVIDADE:** AGORA QUE JÁ VIMOS QUE NOSSO CORPO É UMA RÉGUA E ESTAMOS SEMPRE CRESCENDO VAMOS VER QUANTO VOCÊ MEDIA QUANDO ERA BEBÊ. PEÇA PARA MAMÃE TE MOSTRAR UMA FOTO DE QUANDO VOCÊ ERA BEBÊ. PEÇA PARA MAMÃE REPRESENTAR QUANTO VOCÊ MEDIA BEBÊ ATRAVÉS DE UM BARBANTE. EM SEGUIDA PEGUE MAIS BARBANTE E COM AJUDA DE UM ADULTO MEÇA VOCÊ NOS DIAS DE HOJE, POSICIONE O BARBANTE NO PÉ ATÉ A CABEÇA E CORTE. PEÇA PARA A MAMÃE MEDIR ELA TAMBÉM COM OUTRO PEDAÇO DE BARBANTE. OBSERVE AS MEDIDAS ATRAVÉS DOS BARBANTES SEPARADOS, VOCÊ AINDA É DO MESMO TAMANHO DE QUANDO ERA BEBÊ? E AGORA VOCÊ JÁ ESTÁ DO TAMANHO DA MAMÃE? VOCÊ É MAIOR OU MENOR QUE A MAMÃE?

VAMOS BRINCAR DE RÉGUA? ESTIQUE O SEU BARBANTE NO CHÃO E MEÇA COM OS PÉS, DÊ PASSINHOS PEQUENOS E PERCORRA O BARBANTE DE UMA PONTA A OUTRA. QUANTOS PÉS DEU O SEU TAMANHO? COLOQUE ABAIXO O BARBANTE QUE REPRESENTA SEU TAMANHO BEBÊ E PEÇA PARA A MAMÃE ANOTAR AO LADO O TAMANHO, DEPOIS COLOQUE O SEU BARBANTE NO TAMANHO ATUAL E PEÇA PARA MAMÃE ANOTAR QUANTOS PÉS DEU O SEU TAMANHO. PODE COLAR OS BARBANTES COM DUREX OU FITA CREPE.

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 8º ROTEIRO**

**COLE AQUI OS BARBANTES**

ALUNO: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.